

ぎ	く	し	し	客	リ	つ		今	な	る	ぐ	ほ	す	生	ま	け	こ	い	生
ま	だ	て	、	が	バ	な	ま	が	く	こ	ぼ	し	。	の	い	て	と	は	の
す	さ	く	保	い	ー	が	た	あ	、	と	く	い	ぼ	人	ま	で	変	夏	
。	っ	だ	護	る	サ	り	、	る	芭	に	た	と	く	に	し	。	わ	の	
そ	た	さ	者	の	イ	を	蕉	の	蕉	気	ち	い	は	よ	た	太	り	出	
し	り	っ	の	で	ド	感	お	だ	の	が	の	う	そ	そ	。	鼓	ま	来	
て	す	たり	方	と	カ	じ	ど	と	実	付	こ	思	の	っ	と	と	し	事	
、	る	り	や	も	ー	ま	り	実	感	き	と	い	姿	て	六	羽	た	を	
が	の	、	保	き	ニ	し	の	感	し	ま	を	だ	を	見	年	の	。	き	
ん	で	発	存	ん	バ	た	本	し	ま	し	と	け	見	て	生	よ	そ	っ	
ば	、	表	会	ち	ル	。	番	ま	し	た	も	で	、	、	が	う	れ	か	
ろ	き	の	の	ょ	で	秋	の	し	た	。	大	な	伝	見	暑	な	は	け	
う	ん	直	方	う	は	葉	時	。	か	つ	切	、	統	守	さ	も	と	し	
と	ち	前	が	し	、	神	に		ら	ま	に	伝	っ	っ	で	の	て	て	
い	よ	ま	一	ま	た	社	も		つ	り	思	統	て	い	た	を	も	、	
う	う	で	緒	見	く	の	お		な	、	っ	を	受	た	お	背	暑	ぼ	
思	が	見	に	守	さ	お	祭		げ	ら	て	引	け	れ	中	い	い	く	
い	や	っ	準	っ	ん	祭	り		ら	れ	み	き	継	の	に	夜	夜	の	
も	わ	て	備	し	の	り	や		れ	て	え	継	い	で	し	つ	の	思	
強	ら		を	か	観	や	の		て	で	え	継	で						

ぐ	切	こ	い	と	あ	き	で		こ	こ	っ	お	え	人	A	を		る	く
一	に	れ	で	や	っ	っ	き	今	こ	こ	っ	ど	る	間	I	つ		こ	な
人	し	か	い	伝	っ	と	ま	は	と	と	て	り	こ	特	な	な	こ	こ	り
と	て	ら	く	統	も	で	せ	、	は	が	い	の	と	有	ど	い	と	が	ま
し	い	も	こ	を	、	き	ん	コ	を	で	く	よ	は	の	、	で	の	で	す
て	き	ぼ	と	守	み	ま	。	ロ	つ	ま	、	う	難	動	い	経	き	。お	
、	ま	く	に	る	ん	す	け	ナ	な	す	技	な	し	き	く	験	ま	か	
芭	す	は	な	こ	な	。コ	れ	禍	と	つ	術	伝	い	や	も	か	し	げ	
蕉	。	、	の	、	の	ロ	ど	で	、	ま	だ	統	と	技	の	ら	た	で	
お	そ	人	で	そ	力	ナ	、	芭	世	り	け	は	思	術	も	ぼ	。	、	
ど	し	人	は	し	で	と	世	蕉	の中	、	で	、	い	、	開	く	は	本	
り	て	と	な	て	乗	い	の	お	が	伝	な	人	ま	そ	発	は	、	番	
を	伝	の	い	人	り	い	中	ど	落	統	く	か	す	し	さ	伝	、	で	
守	統	つ	で	と	切	う	が	り	ち	や	思	し	。	れ	ま	統	、	は	
っ	や	な	し	人	ろ	大	落	を	着	文	い	か	し	た	し	や	、	堂	
て	文	が	ょ	と	う	き	ち	行	い	化	も	し	、	。	れ	文	、	々	
い	化	り	う	を	と	な	着	う	の	を	伝	、	芭	今	化	文	と	お	
き	を	を	か	つ	す	壁	い	こ	で	守	え	芭	蕉	は	は	化	お	ど	
ま	つ	を	か	な	る	が	た	と	す	る	る	が	蕉	が	は	は	ど	ど	
す	な	大	。	な	こ	が	ら	が	す	る	る	が	蕉	が	が	は	ど	ど	

。

。

、